



16
cortes *que são tendência*
entre as **celebridades**

Meus segredos e referências

índice

Introdução	1
Vamos falar sobre o chanel?	2
1º corte: Bob - Um clássico	3
Quem aderiu?	4
2º corte: Bob assimétrico desfiado	5
Quem aderiu?	6
Cabelos rock'n'roll	7
3º corte: Blunt bob	8
Quem aderiu?	9
4º corte: Blunt bob navalhado	10
5º corte: Blunt bob na tesoura com frente navalhada	11
Quem aderiu? Navalhado x Tesoura	12
6º corte: Shag	13
Quem aderiu?	14
7º corte: Curly shag	15
8º corte: Bardot shag	16
Quem aderiu?	17
Finalizadores	18
9º corte: Stone	19
Quem aderiu?	20
10º corte: Long bob	21
Quem aderiu?	22
11º corte: Long bob A line	23
Quem aderiu?	24
12º corte: Trapézio	25
Quem aderiu?	26
13º corte: Mid hair	27
Quem aderiu?	28
14º corte: Sereia	29
Quem aderiu?	30
15º corte: Novo black power	31
Quem aderiu?	32
Dica para cabelos crespos poderosos e saudáveis	33
16º corte: Pixie desfiado e com franja lateral	34
Quem aderiu?	35
Fotos	36
Técnicas de corte para profissionais	39
Saiba mais no meu webinar	40

Introdução

Olá,

Este é o meu primeiro e-book. Nele, vou apresentar os cortes que fazem a cabeça das maiores celebridades mundo afora e que são top tendência neste momento!

Espero que estes cortes inspirem, não apenas você que quer mudar o visual, mas, também, você que é cabeleireiro, meu amigo de profissão. Portanto, aqui vou dar algumas dicas com técnicas e sugestões que você pode usar para executar cada um destes cabelos!



Espero que você curta este e-book.

Ele é um agradecimento por todo o carinho que tenho recebido através das minhas redes sociais e nos encontros e palestras que pude fazer por todo o Brasil!

Beijinhos,

Handwritten signature of Thiago Sanele.

Vamos falar sobre o **Chanel**?

É muito importante saber que o Chanel é o nome de um corte que só é conhecido na língua portuguesa. Assim como a palavra saudade. Em nenhum outro lugar do mundo esse nome existe para este corte. Se você chegar na França, por exemplo, e falar que vai cortar (ou que quer cortar) um Chanel, ninguém vai entender. A pessoa, provavelmente, vai te mandar para a loja da Chanel! rs...

O nome **técnico** e, portanto, mundialmente conhecido deste corte é o **Bob**.

E nós vamos falar muito sobre Bob neste livro, porque eu, particularmente, AMO e adoro todas as suas variações.

Combinado?

Bob - Um clássico

1º

Este corte é atemporal e nunca sai de moda! Como ele é muito versátil, sempre aparecem novas técnicas e, com isso, ele vai ganhando versões mais modernas.

O bob traz elegância a quem usa.

DICA

Caso você queira **afinar o seu rosto** o Chanel **reto** é o ideal,

mas se o seu rosto **já for fino** e você **quiser dar volume** é simples:

basta fazer o corte com **graduações**.



Halle Berry

Quem aderiu?



Katie Holmes



Victoria Beckham

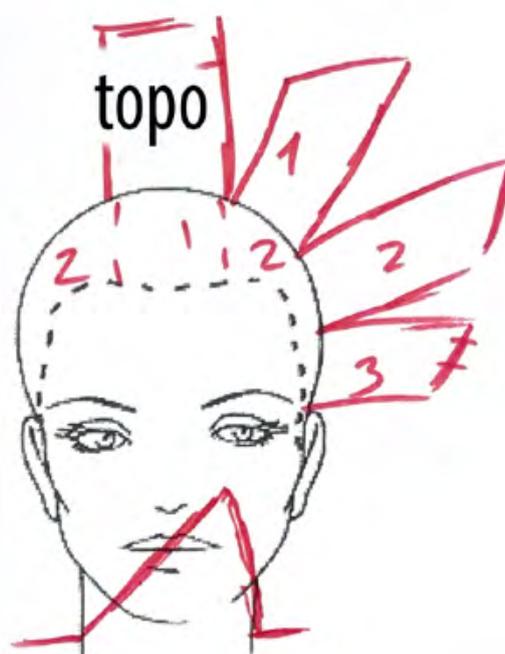
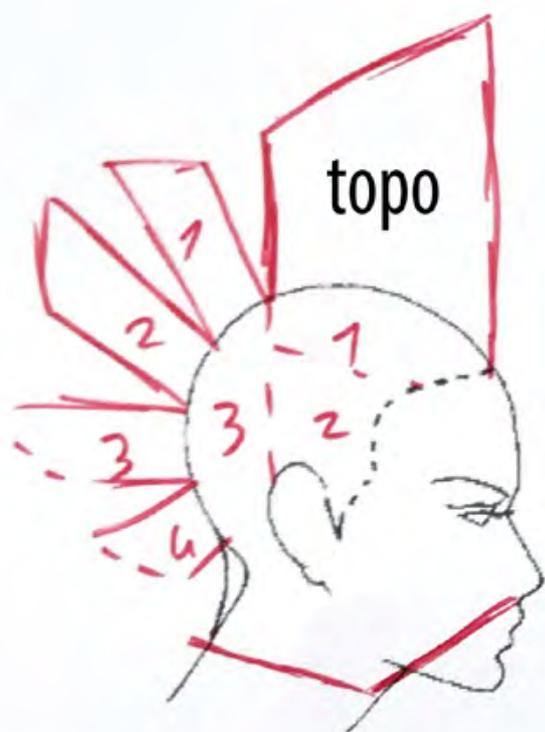
Bob Assimétrico Desfiado

2º

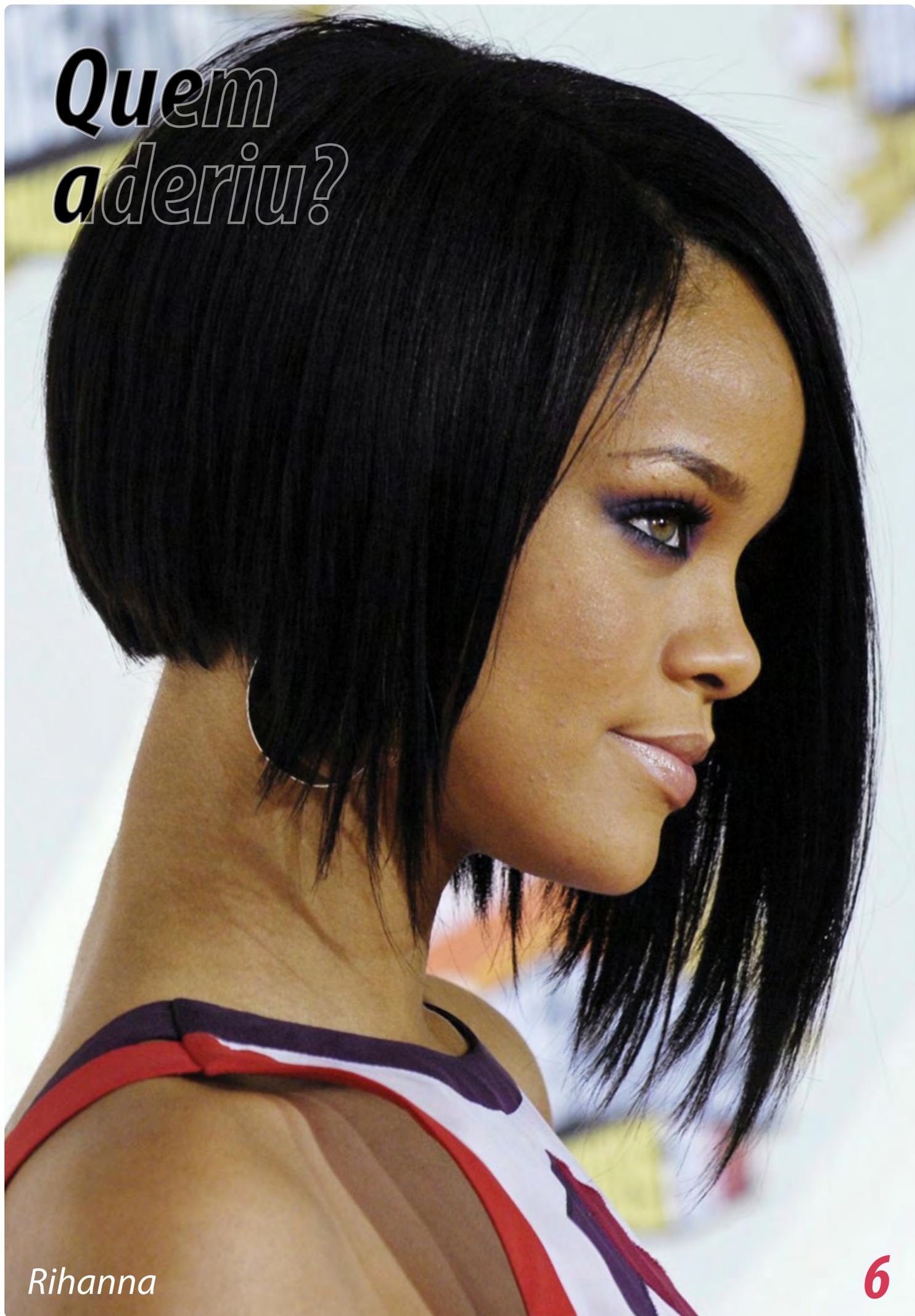
Está é uma variação onde o bob fica mais bagunçado, mais rock'n'roll, com menos cara de salão. É um Chanel desconectado, com toque jovem e rebelde, mas ao mesmo tempo contemporâneo e sofisticado.

DICA

O corte é **indicado** para quem tem **cabelos lisos**
ou **levemente ondulados**



*Quem
aderiu?*



Rihanna

Cabelos **rock 'n' roll!**

Depois de uma temporada dos cabelos curtos, em que os cortes bob e pixie fizeram a cabeça das mulheres, o cabelo longo, abaixo da clavícula é uma das apostas do momento: **Blunt Bob** e **Shag**.

Além de serem mais longos, esses cortes têm uma atitude cool, descolada.

Esses cortes são modernos e femininos e passam uma imagem de alguém com personalidade forte, que sabe bem o que quer. São cabelos cheios, com volume e esvoaçantes que chegam chegando, sem medo de aparecer. Um verdadeiro reflexo das mulheres de hoje em dia, cada vez mais seguras e donas de si. Esses são os famosos cabelos wild.



*Acredito que os cortes de cabelo
acompanham a atitude da mulher
na sociedade.*

*E hoje a mulher **sabe**, cada vez mais,
o seu lugar no mundo e **luta** por este espaço.*



Blunt Bob

3º

Este é um corte brusco, sem desfiados ou repicados, com base reta e inspirações geométricas. A intenção do blunt é como se tivessem passado uma tesoura reta. É um corte que dá trabalho, apesar de não parecer. Cortar reto não é só passar a tesoura, por isso, ele começa molhado e é finalizado com o cabelo seco.

Quem não lembra do cabelo da Cleópatra, né? Ela já usava este corte antes de Cristo e é referência até hoje.

DICA

Ideal para quem tem **cabelo liso** ou **levemente ondulado** e quer **mais volume nas pontas** e **menos volume no topo da cabeça**.



Beyoncé

**Quem
aderiu?**



Emma Stone

Blunt Bob NAVALHADO 4º

A diferença aqui é o acabamento do contorno do cabelo que é feito na navalha. O resultado é uma ponta mais rasgada, mais "podrinha".

DICA

Para cortar com a **navalha**, o cabelo **precisa estar molhado** e a navalha tem que ser **nova em folha**, bem **afiada**.
Só se deve usar **uma navalha por cliente**.
Ou seja, a **navalha é descartada ao final** de cada corte.
Assim como uma **seringa**.
Eu, em especial, **prefiro** as navalhas japonesas.



Halle Berry

Blunt Bob na tesoura

5º

com frente NAVALHADA

O corte é todo quadrado como se fosse um blunt bob, mas a frente é desfiada na navalha. Dá um aspecto de enviesado, porém foge do óbvio: a franja longa e desfiada cria contraste com o reto na lateral. Quando se olha de frente, parece que está enviesado, mas ele não está. É como se fosse um Chanel reto e um franjão super enviesado e comprido.

Com o cabelo molhado, você reserva a franja e faz todo o contorno do corte quadrado na tesoura. Em seguida, você solta a franja e com a navalha você escolhe a altura que quer que fique o bico. Depois de seco, você pode suavizar o Blunt da tesoura com o esculptor (tesoura dentada) para dar mais suavidade ao corte quando a cliente não for usar escovado e ter um caimento mais natural.

É um cabelo que mistura o **wild** com o **clássico**.

DICA

Ideal para quem quer **manter** o cabelo mais **curto**, com a nuca mais curta, mas que **ainda possa prender um pouquinho**.

Lembrando que o **Blunt** é um cabelo ideal para quem tem **cabelo liso a levemente ondulado**.

A não ser que você faça escova ou chapinha todos os dias.



Livia Lemos



Jade Seba

Quem aderiu?

Navalhado

Jade Seba



Tesoura



Shag

6º

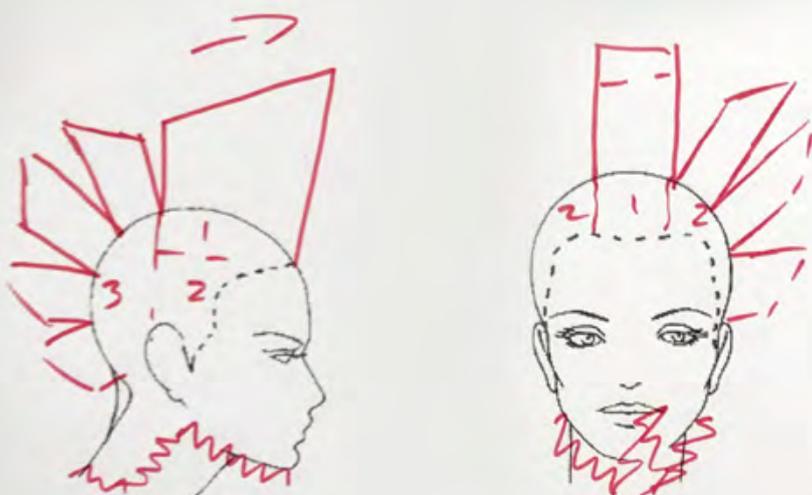
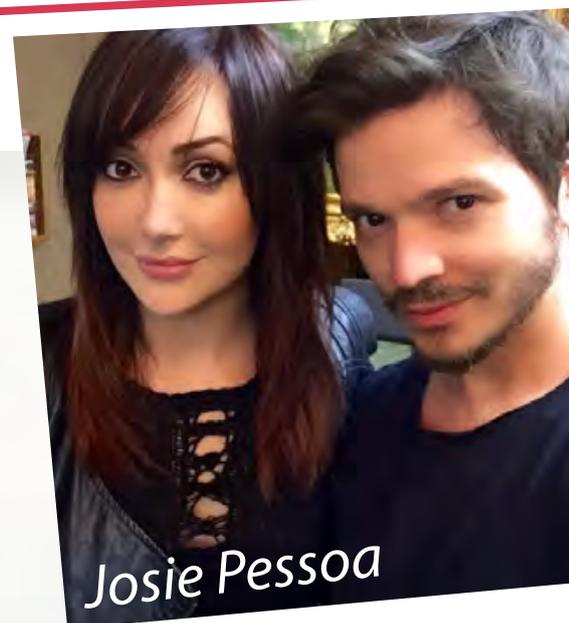
Este é um corte que buscou inspiração nos 70 e 90. Ele é feito com graduações em todo o comprimento ou apenas nas pontas, criando partes mais longas e mais curtas.

A finalização do corte é muito importante para dar um toque mais descolado e atual.

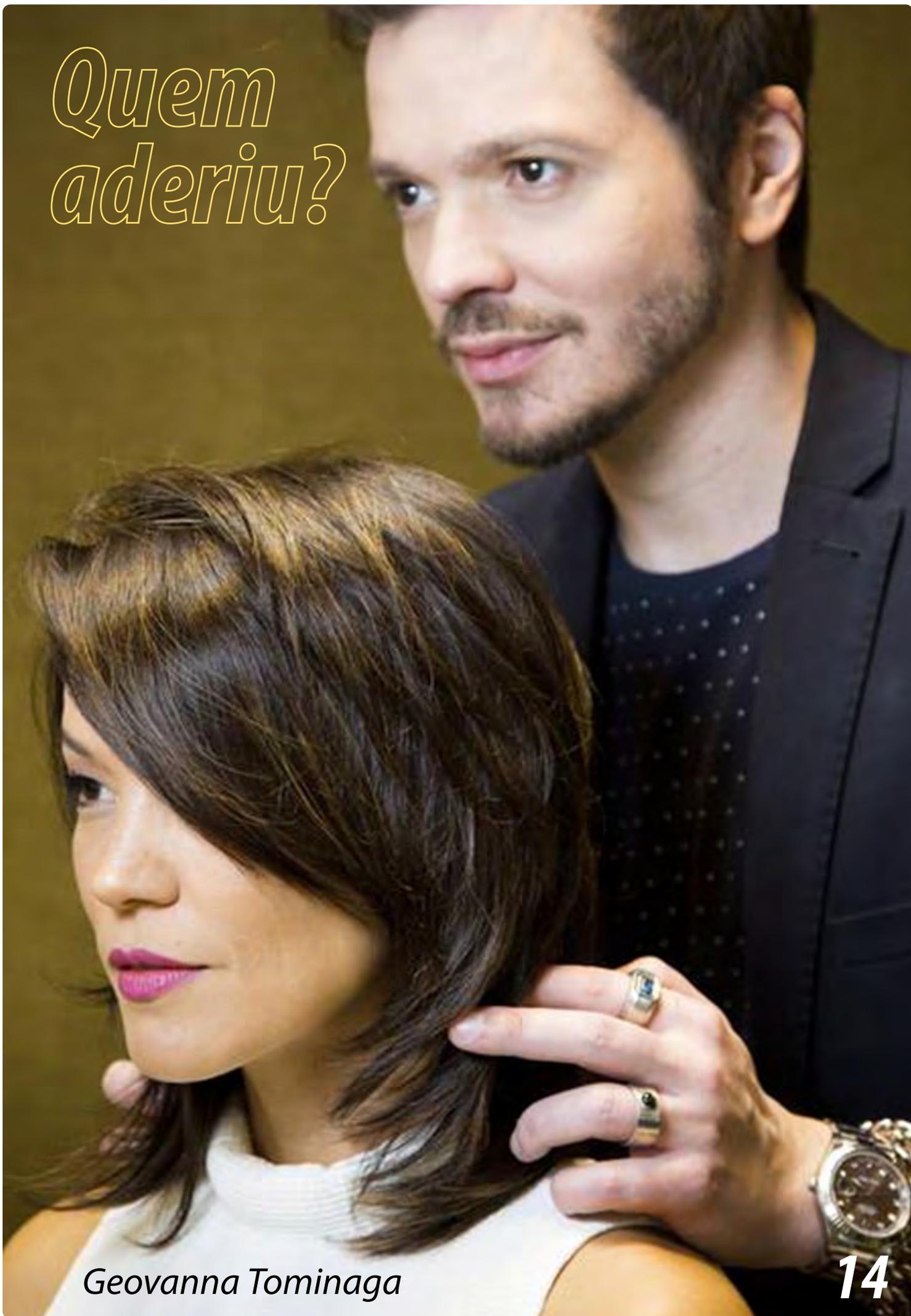
Neste corte, apontam-se ondas propositalmente desconexas, como aquelas ondas que surgem nos cabelos assim que a pessoa acorda pela manhã.

DICA

Ele combina com **cabelos lisos, enrolados** ou **ondulados** em **qualquer comprimento**, preferencialmente em **tamanho médio**. E é indicado para quem busca um **look simples**, mas muito **moderno** e cheio de **estilo**.



*Quem
aderiu?*



Geovanna Tominaga

Curly Shag

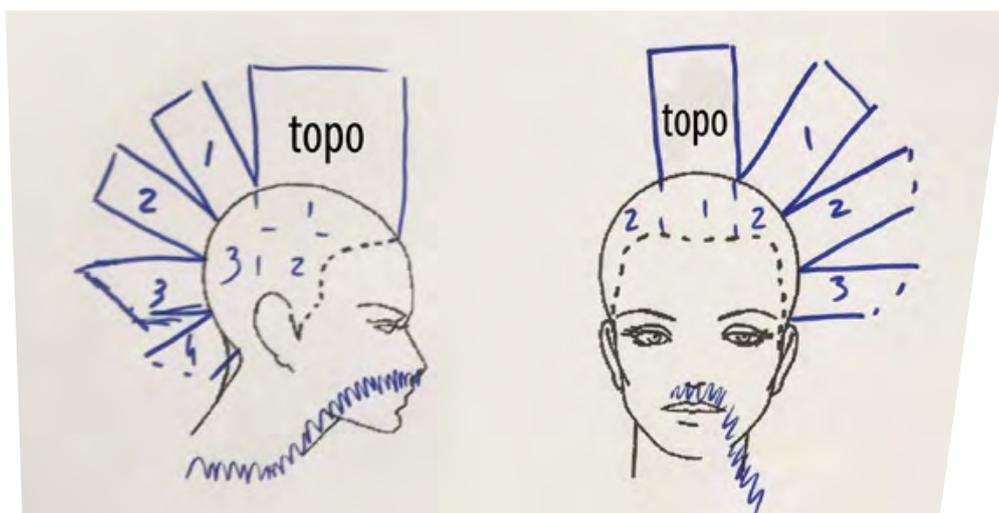
7º

Criei essa variação para a Leandra Leal e indico ela para pessoas que tem o cabelo cacheado e tem medo de que a franja vire um pompom. Nesses casos, você pode dar leveza na franja com algum instrumento térmico (escova ou chapinha) e, até mesmo, alguma química alisante para facilitar no dia-a-dia. Assim, pode-se usar e abusar do Shag Hair nos cabelos cacheados.

Quem aderiu?



Leandra Leal



Bardot Shag

8º

Lembra do cabelo da Brigitte? Neste corte, temos o mesmo cabelo volumoso e bagunçadinho que ela usava, com franja repartida ao meio, mas numa versão que fica mais messy, repicado e desfiado. Com mais mix de texturas.

DICA

Ideal para quem quer um **cabelo mais prático**, com **menos dependência** de instrumentos térmicos.

Mais indicado para cabelos mais **encorpados** e levemente ondulados.

Não é indicado para cabelos **lisinhos** e **fininhos**, pois vai dar um **aspecto de ralo**.



Quem aderiu?



Giselle Prattes

Finalizadores!

“

***Nunca** se esqueça
de usar um **finalizador** adequado
para obter o resultado **desejado**:
efeito brilho,
matte, cachos, ondas,...*

”

Stone 9º

Volta e meia a moda resgata uma tendência forte do passado. Na beleza, não é diferente. Pois saiba que o próximo corte que surge em versão modernizada é o Stone, febre dos anos 60.

O corte Stone é mais arredondado e está sempre acompanhado de uma franja repicada nas laterais, fazendo um contorno para o rosto.

É um corte elegante, atemporal, gráfico e very british.

DICA

Ideal para quem tem **cabelos mais finos** e **quer** mais volume, uma vez que o volume se concentra no topo da cabeça. Porém, as **levemente onduladas** também podem aderir.



Quem aderiu?



Taylor Swift

Long Bob

10º

Geralmente, este corte está a 3 (três) dedos abaixo da clavícula e levemente desfiado para dar movimento.

É o corte ideal para quem tem cabelo comprido, quer mudar o visual, mas não quer radicalizar. É um look moderno, que foge do comum. É cool, boho e messy.

DICA

Gosto do efeito com uma **franja repartida no meio** na altura do nariz para dar **leveza ao semblante**, como fiz na Marina.

Outra dica é um long bob, com **base reta, desfiado** e com **franjinha**, como o que fiz na Agatha Moreira. A franjinha tem as pontas desconexas, levemente picotadas, dando um visual mais despojado, super cool e

fashionista. Use um bom leave in à **base de sal marinho** ou **açúcar** (sea salt ou sugar spray).

Ele vai deixar o look mais **natural** e sem cara de escova.

O bom deste corte é que todos os tipos de rosto combinam com ele, caso os fios sejam de levemente ondulados a lisos. Os mais volumosos ou crespos podem não ficar harmoniosos sem escova.



Marina Ruy Barbosa
Long bob desestruturado



Bruna Marquezine



Agatha Moreira
Long bob com franjinha



Long Bob A Line

11°

Olhando o cabelo por trás, é como se fosse em formato de A, por isso ele fica tão bicudo na frente. O ponto mais curto é na nuca e o ponto mais longo é até 4 (quatro) dedos abaixo da clavícula.

É um look moderno e que foge do comum.

DICA

Por ser **muito bicudo na frente**, se ficar **muito liso** pode ficar **desproporcional**. O truque para finalizar o corte é **secar ondulando**, torcendo as **mechas** com o secador, como aquele cabelo que **seca preso num coque** e que depois de solto fica com um **efeito** mais **“podrinho”**.

O corte **fica legal** para quem tem **muito cabelo**, cabelo **cheio**, e que não pode usar o cabelo muito curto porque enche muito. O corte fica com **altura média**, com volume controlado.

Quem aderiu?

Jade Seba

24

Trapézio

12°

Este corte ganhou este nome por ser na altura do trapézio. Tem base reta, é discretamente enviesada para frente, com uma leve franja lateral e leve desfiados nas pontas para dar leveza.

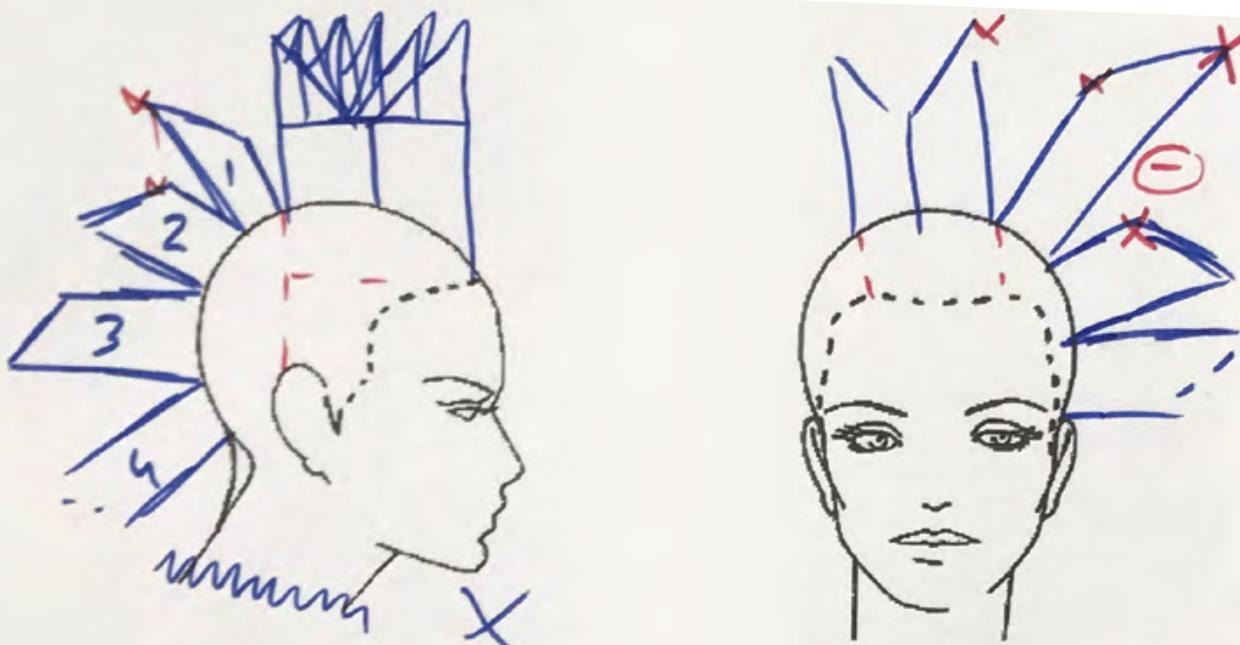
O corte é fresco e despojado, ideal para o verão. Ele é um corte que rejuvenesce, é chique, é sexy e é super prático! O típico cabelo da mulher europeia.

Ele se adapta bem para todos os tipos de rostos. Podemos colocar uma franja, para suavizar os rostos mais quadrados e angulosos, deixá-lo mais reto em rostos mais redondos, desfiar os fios quando o rosto for mais fino para dar mais volume ao cabelo e em rostos ovais, podemos deixá-lo mais comprido na frente.

O importante é deixar o trapézio à mostra.

DICA

É importante que o **corte seja feito a SECO** para **não perder o controle** do comprimento e o cabelo ir parar na **orelha**.



Quem aderiu?



Juliana Paes



Taylor Swift



Léa Seydoux

O corte midi voltou com tudo porque, além dele ter feito a cabeça de muitas celebridades, ele garante versatilidade na hora de usar e abusar dos penteados.

A altura deste corte deve ser entre a clavícula e o peito.

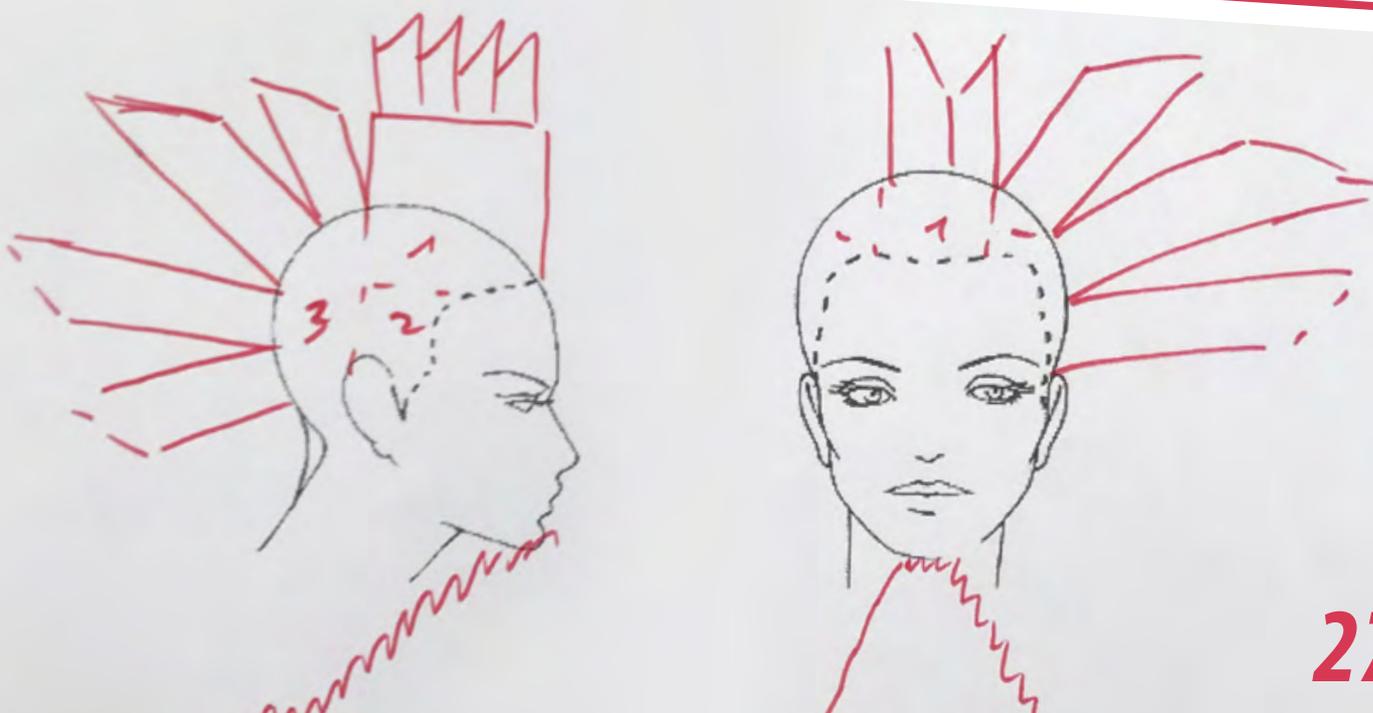
Este cabelo médio pode ser usado repicado, desfiado, com franja ou camadas. Com este cabelo, pode-se agradar a todos os gostos!

DICA

Pode ser usado **em todos os formatos de rosto**, dos mais **quadrados** aos mais **redondos**.

Mulheres com **cabelos mais lisos**, até os mais **crespos** e **ondulados** podem usar e abusar do corte midi sem medo!

Use a franja para deixar o **rosto mais oval**, garantindo mais **harmonia** e **beleza**.





Juliana Paes



Paolla Oliveira



Carol Castro



Para o look sereia, o cabelo deve ser realmente bem longo, quase na altura do umbigo, e levemente desfiado.

Na frente, pode-se fazer uma franja levemente desfiada com uma pegada Brooke Shields nos anos 70/80.

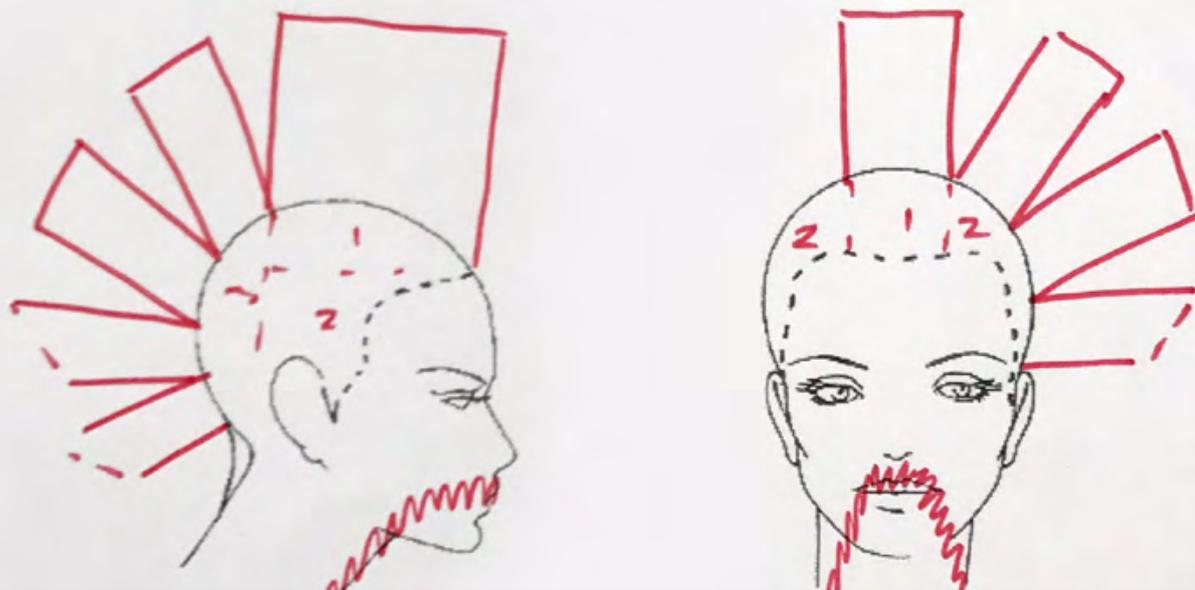
DICA

Para dar um **toque mais cool**, combinar com uma **franja mais dramática**, ou seja, **reta** na altura dos **cílios**, e também usar **textura na finalização**. O uso de **finalizadores ajuda a variar o acabamento**.

“

Ideal para cabelos longos e levemente ondulados. Não indico para cabelos lisos, pois ele vai virar um "manto sagrado"! rs..

”





Yasmin Brunet

Este corte é todo montado em camadas no formato arredondado, deixando a frente um pouco mais curta e a nuca um pouco mais longa. O cabelo é texturizado por dentro, para formatar os cachos. Ou seja, é desfiado do meio para as pontas ainda molhado. Depois de seco, texturize com a tesoura o cabelo todo para dar o formato mais arredondado em cima.

Nunca corte demais quando ainda estiver molhado, porque o cabelo encolhe quando seca. Se não tiver experiência com cabelo crespo, pode fazer uma escova e cortá-lo a seco. E depois que o cabelo enrolar, você apenas finaliza. No caso dos crespos, o menos é sempre mais. Ou seja, melhor ter o que cortar do que ter cortado demais!

DICA

Lavar **menos** com o **shampoo adstringente**, usar shampoos **sem sulfato** e espaçar as lavagens de limpeza.

Ou seja, **molhe e condicione mais** o cabelo do que, propriamente, lavar com o shampoo.

O cabelo **crespo é naturalmente mais fino** e mais ressecado. Embora pareça mais resistente, ele **quebra mais fácil**.

É um **cabelo mais delicado**.

***Quem
aderiu?***



Sheron Menezes

Dica para cabelos crespos ***poderosos e saudáveis***

Em primeiro lugar, entenda que fios crespos e cacheados têm uma estrutura mais seca e rebelde do que os outros. Portanto, hidratação é a palavra-chave. Elas podem ser feitas no salão ou em casa, o importante é que as sessões sejam semanais.

- 1** Não abuse das lavagens. O ideal é lavar de duas a três vezes no máximo por semana.
- 2** Tenha sempre produtos que mantenham os fios umectados e nutridos, como cremes sem enxágue, alguns óleos e leave-in e opte por shampoos sem sal, específicos para seu tipo de cabelo.
- 3** Nunca penteie o cabelo quando estiver seco, pois assim você vai tirar a definição dos cachos e dar mais volume. Você pode penteá-los no banho, ou quando ainda estiverem molhados. Dê preferência aos pentes de madeira e com cerdas largas.
- 4** Na hora do corte, o cabeleireiro deve desfiar os fios por dentro, criando mais espaço entre as mechas. Se quiser dar destaque ao volume, opte por camadas longas que vão facilitar a definição dos cachos.
- 5** Para ocasiões especiais, use o ativador de cachos ou mousse. Aplique-os nos fios úmidos, depois do creme sem enxágue.

Pixie

16°

Desfiado e com franja lateral

Pixie é aquele bem curtinho que tem conquistado muitas celebridades. A vantagem é que, além de prático, é versátil e ressalta o rosto. Principalmente, os olhos. É um corte que requer muita personalidade! E lembre-se, nada de cara lavada com o pixie: no mínimo um rímel e um batom!

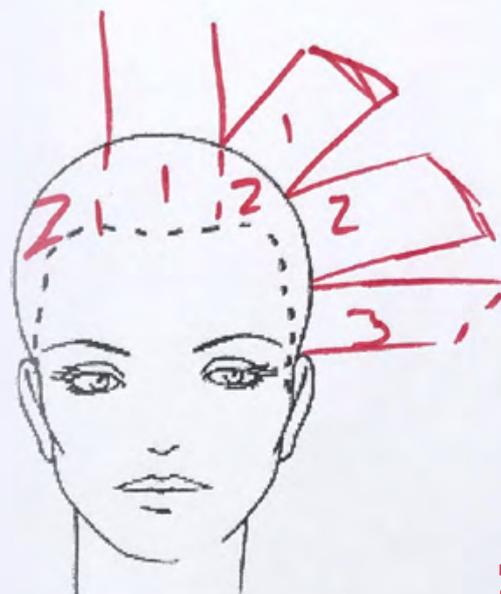
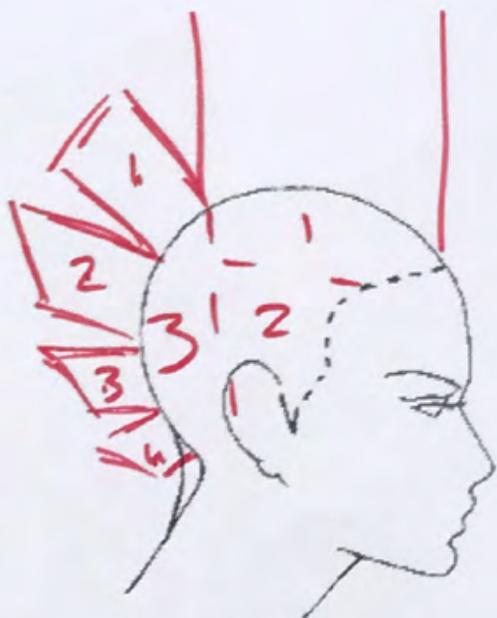
O toque feminino neste corte fica por conta da franja e suas variações: desfiada e reste à testa, curta ou mais longa na altura do queixo são algumas das opções.

DICA

Retocar o corte a cada 40 dias.

Usar e abusar das pomadas de **finalização**: se o **cabelo for fino e liso**, use pomadas **matte** ou **em pó**.

Se o cabelo for **grosso, volumoso** ou **seco**, use pomadas de **brilho** ou **hidratantes**.



Quem aderiu?



Anne Hathaway



Fernanda Nobre



Leandra Leal



Nathalia Dill



Niina Secrets



Isis Valverde



Cissa Guimarães



Juliana Paes



Mariana Rios



Carol Castro



Leandra Leal



Geovanna Tominaga



Taciele Alcolea



Karina Ramil



Ana Paula Araújo



Antônia Fontenelle



Paolla Oliveira



Sheron e Saulo



Kacau Gomes



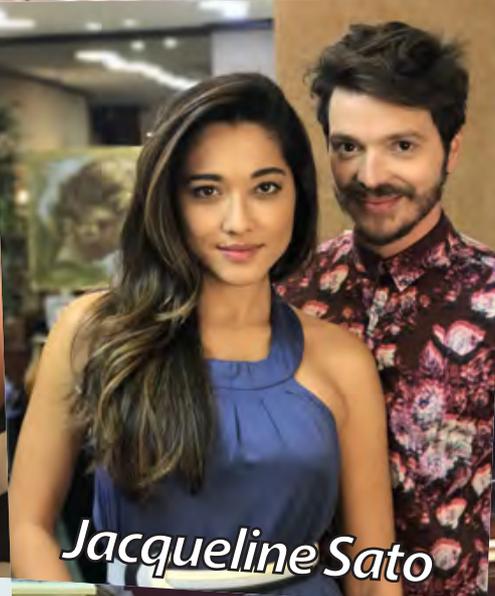
Jade Seba



Yasmin Brunet e Ellen Jabour



Julianne Trevisol



Jacqueline Sato



Gabi - Rica de Marré



Giselle e Michelle Batista



Vitória Frate



Tammy Di Calafiori



Thayla Ayala



Layla da Fonseca



Glória Perez



Maju Coltinho



Luíza Brunet



Fernanda de Freitas



Fernanda Pontes



Marina Ruy Barbosa



Livia Rossy



Natália Lage

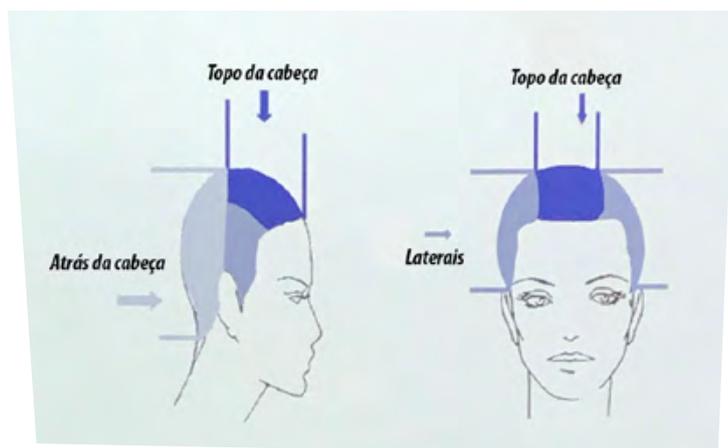


Tatá Werneck

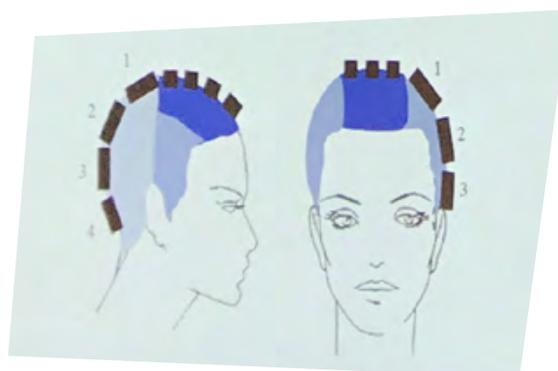


Fernanda Nobre

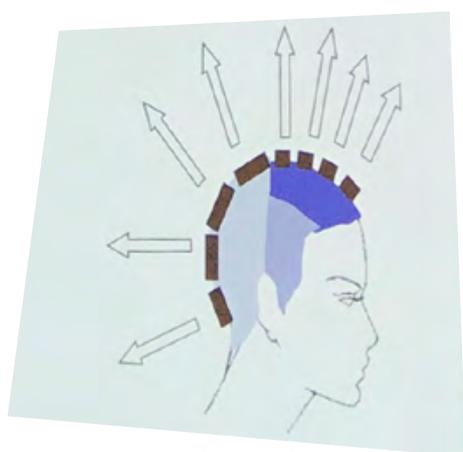
Técnicas de **Corte** para profissionais



Divisões da cabeça



Seções por área



Perpendicular

Desenhos cabeças:

- Tesoura
- ~ Navalha

A geometria dentro do espaço
Perpendicularidade
Os contornos da base
Os 3 ângulos
A posição do corpo

*Saiba mais no meu
webinário*

TPACADEMY
radar



*Solicite mais informações
através do meu messenger no facebook!
facebook.com/ParenteTiago*